

FICHA TÉCNICA

Título del cuento: *Los sombreros*

Edad: *de 6 a 12 años*

Tema generador: *identidad individual, singularidad*

Materiales para las participantes: *cartulinas de colores, fieltro, tijeras, cola blanca, alambre y lo que se considere oportuno o se os ocurra para crear sombreros de todas las formas y colores que surjan.*

Para contar el cuento: *se requiere una o dos personas con capacidad expresiva.*

EL CUENTO

Los sombreros

Había una vez un sombrero que quería jugar con otros sombreros, así que decidió darse un paseo para conocerlos.

- *¡Buenos días! - dijo el sombrero cuando se encontró con otro sombrero. - ¿quieres jugar conmigo? - le preguntó.*
- *¿Con un sombrero tan aburrido? - le contestó - Yo nunca jugaría con un sombrero de un solo color.*

El sombrero de un solo color quedó triste ante tal respuesta. Él quería jugar con más sombreros así que decidió cambiar para tener amigos con quien jugar.

- *¡Buenos días! - dijo el sombrero que ahora había cambiado cuando se encontró con otro sombrero. - ¿Quieres jugar conmigo? - le preguntó.*
- *¿Cómo puedes ir con tantos colores? - le dijo el sombrero negro. - Vas muy alegre. Los sombreros serios como yo, no te aceptarán y contigo no jugarán.*

El sombrero que ahora era de colorines decidió volver a cambiar.

- *Esta vez sí que acertaré y a los otros sombreros sí que gustaré. - se dijo muy convencido.*

Se acercó a otros sombreros, pero éstos ni siquiera le dejaron ni hablar. - ¡Qué horror! Qué sombrero más raro. Si quieres jugar con nosotros, tendrás que ser como nosotros - le dijeron.

El sombrero que ahora era de colorines se apartó entristecido y dijo para sí:

- *¡Haga lo que haga nunca seré como los otros sombreros. Yo quiero jugar con los otros sombreros. ¿Qué puedo hacer?*

Vamos a construir entre todos y todas algunas propuestas que puedan ayudar a nuestro sombrero desconcertado.

PROPUESTA DE VIVENCIAS PEDAGÓGICAS BIOCÉNTRICAS

1. **Arte-identidad.** Cada participante construye su sombrero con el material que se disponga. Tiempo aproximado: 15'
2. **Arte-identidad. Círculo de presentación.** Al terminar los sombreros, en ronda, cada participante presenta su sombrero al resto del grupo con la siguiente consigna:
 - Explicar cómo ha sido su creación: en qué se ha inspirado, los colores que ha escogido, la forma.
 - Explicar cómo es el sombrero en su interior, o sea, qué le gusta hacer, qué comida le gusta más y cuál menos, si es caluroso o friolero, etc.
 - Lo bautiza con un nombre singular, por ejemplo: el sombrero colorido, la boina puntiaguda, el sonriente, el sombrero viajante, ...
 - **Pasarela de calificación:** se hacen dos filas paralelas con los niños y niñas de frente, una fila con la otra. El niño o la niña repite el nombre del sombrero y se pasea por la pasarela con su sombrero hasta llegar al final donde se quedará de manera que el primero o primera de la fila inicia su paseo. Así hasta terminar todas las personas participantes.
3. **Biodanza. Juegos creativos.**
 - a. **Danza de la diversidad.** Danza libre. Empezamos solas, a 2, a 3, a 4, y vamos alternando, hasta que todos estemos danzando en ronda.
Música propuesta: Tango negro. JC Caceres
 - b. **Danza del intercambio.** En ronda, danzamos hacia la derecha. Cuando la música se para, cada sombrero se intercambia con la persona que

